

زمین در خطر است

به خاطر داریم که چندی قبل اجلاس تغییرات آب و هوایی سازمان ملل متحد در کینهاگن با اشتراک ۱۲۰ کشور جهان، در خصوص کم کردن گرمای زمین و تغییرات آب و هوایی به پایان رسید.

در مورد نتایج این نشست صحبت های فراوان شده است. عده ئی می گویند توافقاتی به وجود آمد ولی اکثرأ به این عقیده اند که چندان امیدی از این توافقات وجود ندارد.

موضوع از این قرار است که زمین در اثر فعالیت های نسل بشر اکنون به سویی می رود که در خطر نابودی قرار بگیرد. این ناشی از تصاعد گاز های گلخانه ئی است که جو زمین را متأثر ساخته و سبب افزایش گرمای زمین می گردد. این گرمایش زمین به نوبه خود تغییرات مدھشی در نحوه زیست آدمیان و سایر همسایه های آدمیان، اعم از زنده جان ها (حیوان ها و نبات ها) و موجودات غیر زنده اثر کرده و در نتیجه زندگی انسان ها را به خطر مواجه می سازد.

گاز های گلخانه ئی چیست و چرا این قدر خطرناک است؟ گاز های گلخانه ئی بیشترین به گاز های کاربن دای اکساید و کاربن مونو اکساید، یعنی گاز کاربن که در مدار اخیر خود دو مالیکول اکسیجن و یا یک مالیکول اکسیجن دارد. همچنان به گاز متان و سایر گاز هایی که در نتیجه فعالیت های تولیدی بوجود می آید نیز گاز گلخانه ئی اطلاق می شود که در جو زمین خطر ایجاد می کند. این گاز ها به نسبت اینکه کاربن خاصیت همزیستی مناسب با اکسیجن دارد، مالیکول های اکسیجن هوا را در خود جذب نموده و جو زمین را از این ماده مهم حیاتی به کمبود مواجه می سازد. در نتیجه ی کمبود مقدار اکسیجن و بخصوص اوزون (اکسیجن سه مالیکولی) قشر اتمسفر باریک شده شعاع ماورای بنفش داخل شده به تمام موجودات روی زمین اثرات مخرب و کشنده خود را وارد می سازد. از این سبب است که می گویند زمین در خطر است و گرمایش زمین روز تا روز افزایش می یابد. وجه تسمیه گاز های گلخانه ئی به این معنی نیست که این گاز ها از گلخانه ها افراغ می

گردد بلکه به این معنی است که عین گاز ها از گل خانه ها نیز متصاعد شده می تواند.

این جاست که این گاز ها از کجا می آیند که به این اندازه نسل بشر را در تباہی و نابودی تهدید می کند. این گاز ها از تولیدات مواد صنعتی متصاعد می گردد و بیشتر در کشورهای صنعتی جهان تولید می گردد و تمام جو زمین را متأثر می سازد. در این میان کشورهای که هیچ گونه سهمی در تولید این گاز ها ندارند زیان می بینند. از این سبب است که کشورهای صنعتی پیشرفته به توافق رسیدند تا به کشورهای در حال انکشاف و عقب مانده - بهتر است بگویم عقب نگاه داشته شده - کمک نمایند تا از شر این خطر مقابله صورت بگیرد. می توان گفت که این کشورهای صنعتی پیشرفته کدام صدقه بی برای کشورهای غریب نمی پردازند و یا کمکی انجام نمی دهند فقط کفاره گناهان خود را می پردازند که آیا این مقدار پولی که به این منظور اختصاص داده اند کفایت این کفاره را می کند یا نه سوال دیگرست که تا کنون جواب آن داده نشده است.

در این میان ایالات متحده امریکا و چین بیشترین مقادیر گاز های مضر را به هوا پرتاب می کنند و کمترین توافق را در زمینه کاهش این گاز ها انجام میدهند. اگر کشور چین بیشترین بخش از تولیدات جهان را به خود اختصاص داده است ولی امریکا که فیصدی کمتر از تولیدات جهان را دارد و در مقابل بیشترین حد تولید گاز ها را متصاعد میسازند.

چرا نمی خواهد این گاز ها به صورت کامل و یک بارگی کاهش داده شود؟ زیرا کاهش دادن این گاز ها هم مصارف اضافی کار دارد و هم در سطح تولیدات آن کشور ها تأثیر می گذارد و از جانب دیگر رقابتی که میان کشور ها سرمایدار بر سر تصاحب بازار های کالا وجود دارد مانع از آن می شود تا این کاهش به صورت موثر انجام پذیرد. بنابر این یک فضای عدم اعتماد میان کشور ها به وجود آمده و علت به توافق نرسیدن شان هم همین میتواند باشد. (ادامه را در زوی ۱۸ بخوانید)

به مناسبت عاشورای حسینی

به تمام عزاداران عاشورای حسینی و کافه مسلمانان جهان تسلیت عرض می گردد. عاشورای حسینی یک حادثه ای ساده و گذرا نبود، زیرا برای جاودانگی و حفاظت دین مبین اسلام پدید آمد و برای تحقق رسالت آن اینک به یک فرهنگ تبدیل شده است. انجمن فرهنگی نی به این مناسبت شعری از استاد سخن، دبیرالک میرزا محمد نبی واصل کابلی تقدیم خواننده گان گرانقدر می کند:

حسین مظلوم

لب تشنه سر بریدند سلطان کربلا را
« دل می رود دستم صاحب‌دلان خدا را »
روز وداع قاسم بر اهل بیت بی کس
« دردا، که راز پنهان خواهد شد آشکارا »
گفتا به شمر زینب: ما را به قتلگه بر
« شاید که باز بینیم دیدار آشنا را »
غیر از حسین مظلوم، کس در جهان نکرده
« با دوستان مروت با دشمنان مدارا »
طرز قبول عشق ست بر خاک و خون تپیدن
« گر تو فی پسندی تغییر ده قضا را »

نگاهی به انجمن ادبی کابل

نجم کویانی

روی ۲

آئینه در شعر، و شعر، در آئینه

دستگیر نایل

روی ۴

لِتا منگیشکر

به بهانه هشاد سالگی

80 LATA MANGISHKAR

روی ۶